

القصة القصيرة

قبل أن أصبح حكاويّة ، قمت بتدريس اللغة الفرنسية والعربية في المغرب. منذ وصولي إلى فرنسا ، أدرّب بشكل منتظم: سرد القصص، الكتابة، المسرح، الغناء، الرقص الشرقي، إيقاع الجسد، التهرّيج، بيثوكس (الموسيقى في الفم)

السيرة

فرنسية مغربية ، أنا من رواة القصص منذ العام ٢٠٠٥ ، و أنتمي إلى شركة شارترية متخصصة في القصة الموسيقية. بهدف التبادل والبحث، أنضم أيضاً إلى رواة قصص آخرين في فرقة قلّ إرو Dis Raconte. لمدة ثلاث سنوات، أعطيت حفلات باللغة العربية مع شركة البابوشات السوداء "Les Babouches Noires". في العام ٢٠٠٧ أغني في الجزء الأول من حفلات نجم القبيلة IDIR. في العام ٢٠١٥ ، شاركت في تنظيم الأيام الإحترافية للرواية في منطقة سانت ر فال دو لوار (نقاشات وتبادلات، عروض للأطفال والكبار إلخ). في العام ٢٠١٦ ، إنضمّيت إلى شركة موسيقى الأبنوس "Les musiques d'ébène" لتنفيذ مشاريع حول الشفهية والكتابة مع كليات سين-سانت-دينيس. عند طلب عدة شركات لتطوير لغة الجسد، كتبت سيناريوهات مثل إيماء هو كلام Geste est Parole حركة إحساس ...Mouvement Emois سجلي الفنّي متنوّع، موجه للأطفال والكبار دون أن ننسى "الأطفال الكبار" ... بالفرنسية، بالعربية، بالغناء، بالموسيقى، بالرقص أم بدونه.

ألف ليلة و ليلة

لا يكون سجل القصص الخاص بي كاملاً بدون قصص البربر وأدب ألف ليلة و ليلة.

مهرجاناتي

في فرنسا: كوكليكونت Coquelicot، أذانكم لها الكلمة، راپاتونادا Rapatonadas، الأسطوري، صديقي الصوت، الفنون المختلطة، أسبوع الفرانكوفونية... أيضاً: متحف الرئيس جاك شيراك في كوريز، المعاهد الفرنسية في المغرب، المسارح، المكتبات الإعلامية، المراكز الاجتماعية، دور الحضانة، والروايات المحكيّة... في الخارج: جزر المجدلوية في الكيبك، البرتغال، لبنان، الإمارات، المغرب ...